

Vad  
skall vi göra  
med de blanka  
gevär

Mats Rehnberg



## INNEHÅLL

Förord . . . . .	9
Rekryteringen av soldater i Sverige . . . . .	13
Uppbådade soldater . . . . .	13
Utskrivna soldater . . . . .	14
Indelta soldater . . . . .	18
Värvade soldater . . . . .	22
Värnpliktiga soldater . . . . .	27
I det militära samhället . . . . .	37
Kasernstaden . . . . .	37
Normvärld och regler . . . . .	38
Normernas upprätthållare . . . . .	40
Värnpliktig i det militära samhället . . . . .	42
Seder och konventioner . . . . .	44
Trupp som grupp . . . . .	48
Militärerna som grupp i samhället . . . . .	48
Informella gruppbildningar . . . . .	50
Attityder mot utanförstående . . . . .	55
Kompaniets värld . . . . .	62
Manskapets syn på kompanibefälet . . . . .	63
Underbefälets ställning . . . . .	65
Den inomgruppsliga kontrollen . . . . .	66
Veteraner och nykomlingar . . . . .	69
Hemorten som föreningsband . . . . .	70
Förhållande till annans egendom . . . . .	71
Reglementsmental och manskapsmoral . . . . .	72

Mönstringen som märkespunkt i livet . . . . .	76
Mönstringsförrättningen . . . . .	77
Mönstringens betydelse i folklivet . . . . .	78
Mönstringskalas . . . . .	80
Grannbygdsantagonismen blomstrar vid mönstringen . . . . .	83
Kronvrak . . . . .	84
Kulörta band i hattarna . . . . .	88
Uniformsmössor vid mönstringen . . . . .	92
Rycka in och rycka ut . . . . .	95
De indelta soldaternas inryckning . . . . .	95
Beväringarnas inryckning . . . . .	98
Soldaternas utryckning . . . . .	108
Beväringarnas utryckning . . . . .	110
Öknamn på militära miljöer . . . . .	112
Övningshedar och kaserner . . . . .	112
Fältförbandens baracker och bunkrar . . . . .	113
"Konstgjorda" ortnamn utanför den militära miljön . . . . .	116
Öknamn på proletära bostäder . . . . .	118
Soldaternas öknamn . . . . .	121
Vad är öknamn . . . . .	123
Uppkomsten av öknamn . . . . .	123
Typer av öknamn . . . . .	124
Utan öknamn . . . . .	125
Flera öknamn på samma person . . . . .	126
Inskrivningsnumret som öknamn . . . . .	127
Militär befattning e.dyl. återspeglad i öknamn . . . . .	128
Öknamn från hemtrakten . . . . .	129
Anknytningar till hemorten i öknamnen . . . . .	129
Civila yrken återspeglade i öknamnen . . . . .	130
Förnamn som tilltal . . . . .	130
Förändrade efternamn som öknamn . . . . .	131
Öknamn efter utseende . . . . .	132
Öknamn efter sättet att tala . . . . .	133
Öknamn efter egenskaper eller händelser . . . . .	134

Öknamn med kvinnliga associationer . . . . .	135
Oförklarliga öknamn . . . . .	136
Det militära draget i öknamnen . . . . .	136
Tatuering hos soldater . . . . .	138
Tatueringar vid fältpost 21212 år 1942 . . . . .	139
Tatueringen i arbete . . . . .	149
Motiv och bilder . . . . .	151
Soldattatuering utanför Sverige . . . . .	155
Pennalism . . . . .	163
Karlbergspennalismen . . . . .	163
Pennalismen vid Skeppsgosse kåren . . . . .	168
Pennalismen vid de värvade förbanden . . . . .	169
Nutida pennalism bland stamanställda och värnpliktiga . . . . .	172
Nykomlingens skyldighet att traktera . . . . .	173
Pennalism bland studenter och skolpojkar . . . . .	175
Pennalism på arbetsplatserna . . . . .	178
Sägenbildning och vidskepelse . . . . .	183
Äldre vandringssägner med krigsmotiv . . . . .	184
Soldaternas muntliga traditioner . . . . .	186
Berättelser om officeren som red i trappor . . . . .	189
Manskansanekdoter om officerare m.m. . . . .	190
Om simulering vid mönstringen . . . . .	193
Vidskepelse i militär miljö . . . . .	194
Ryktets folkdiktning . . . . .	198
Krigsrykten under äldre tider . . . . .	199
Ryktestyper från andra världskriget . . . . .	202
Vaxduksböckernas visor . . . . .	207
Repertoaren i beredskapskompaniets visböcker . . . . .	207
Visböckernas funktion . . . . .	215
Fula visor i soldattraditionen . . . . .	217
Parodier . . . . .	222
Postinstruktion . . . . .	222

Krigsmans erinran . . . . .	223
Fader Vår och andra religiösa texter . . . . .	224
Pornografisk krigsrapport . . . . .	225
Bordsböner . . . . .	226
Parodiernas historia och förekomst i andra länder . . . . .	227
"Vad skall vi göra med de blanka gevär" och andra	
soldatsånger . . . . .	232
"Vad skall vi göra med de blanka gevär" . . . . .	236
Visan om "Halta Lottas krog" . . . . .	243
Melodiens amerikanska börd . . . . .	244
Halta Lotta-visans svenska historia . . . . .	248
Visornas funktion och form . . . . .	257
Källor och litteraturförteckning . . . . .	261
Rekryteringen av soldater i Sverige . . . . .	261
I det militära samhället . . . . .	265
Trupp som grupp . . . . .	268
Kompaniets värld . . . . .	270
Mönstringen som märkespunkt i livet . . . . .	271
Rycka in och rycka ut . . . . .	277
Öknamn på militära miljöer . . . . .	281
Soldaternas öknamn . . . . .	283
Tatuering hos soldater . . . . .	284
Pennalism . . . . .	287
Sägenbildning och vidskepelse . . . . .	290
Ryktets folkdiktning . . . . .	293
Vaxduksböckernas visor . . . . .	294
Parodier . . . . .	295
"Vad skall vi göra med de blanka gevär" och andra	
soldatsånger . . . . .	296
Litteraturförteckning . . . . .	300