

”Glasblåsningsboken”
eller
Gustaf Jungs anteckningsbok vid studieresor i
Europa för att studera glasblåsningskonsten.

arbetskoncept

för

eventuell framtida

tryckning

sidorna 1 - 30

Texten är uppdelad i 3 olika dokument.

1. Sidorna 1 – 30
2. Sidorna 31 – 60
3. Sidorna 61 – 86

Sidorna i konceptdokumenten är A4.

Fonten är Times New Roman överallt och storleken är 18 på alla sidor utom 23.2, 24.2 och 25.2 där den är 16.

Understrykningstecken() anger plats för tecken som inte kunnat tydas

Frågetecken (?) efter ett ord eller bokstav innebär att jag föreslagit en text men är osäker om det är rätt.

Ord skrivna med *kursiv* stil är mitt förslag på tolkningar av texten. Det förekommer enbart på några ställen som orsakat många funderingar.

Förkortningar på mått, vikter och myntenheter är svåra att tyda.

tt har angivits på många ställen och avser med stor sannolikhet ”Lispund” som annars förkortas Ltt eller lt

Förkortningen Sk avser Skilling

Årtal på 1600-talet när Jung skrivit i boken:

66 67 68 73 75 81 82 83 84 85 86 89 91 92 93 99

Jung har ju skrivit i boken under 33 års tid. Han har hoppat fram och tillbaka bland sidorna. Eftersom han påstår att han köpte boken 20 december 1667, så är väl anteckningarna från 1666 överförda från andra papper kan man gissa.

<u>Angivet årtal</u>	<u>Uppslag</u>	<u>Kronologiskt ordningsnummer</u>
1666	1.2 – 4.1	1
20 xber 1666	4.2 – 8.2	2
Köpte boken 20 xber 1667	1.1	3
1668 10 Januari	22.2 – 26.2	4
1668 10 februari	79.2 – 81.2	5
1673 Aug	27.1 – 27.2	6
1675 18 Maj	67.1 – 79.1	7
1675 16 ober	9.2 – 13.2	8
1681 2 Aug	16.1 – 19.1	9
1682	61.2 – 66.2	10
1683 Januari	21.2 – 22.1	11
1683 5 Maj	59.1 – 60.2	12
1684 20 feber	28.1 – 35.2	13
1684 18 7bris	36.1 – 38.2	14
1685 Juli	22.1	15
1686 2 Juni	66.2	16
1689 1 januari	58.1	17
1691	19.1 – 21.1	18
1691 2 April	58.1 – 58.2	19
1692	9.1	20
1693	41.2 – 42.2	21
1699 6 Maj	39.2 – 41.1	22

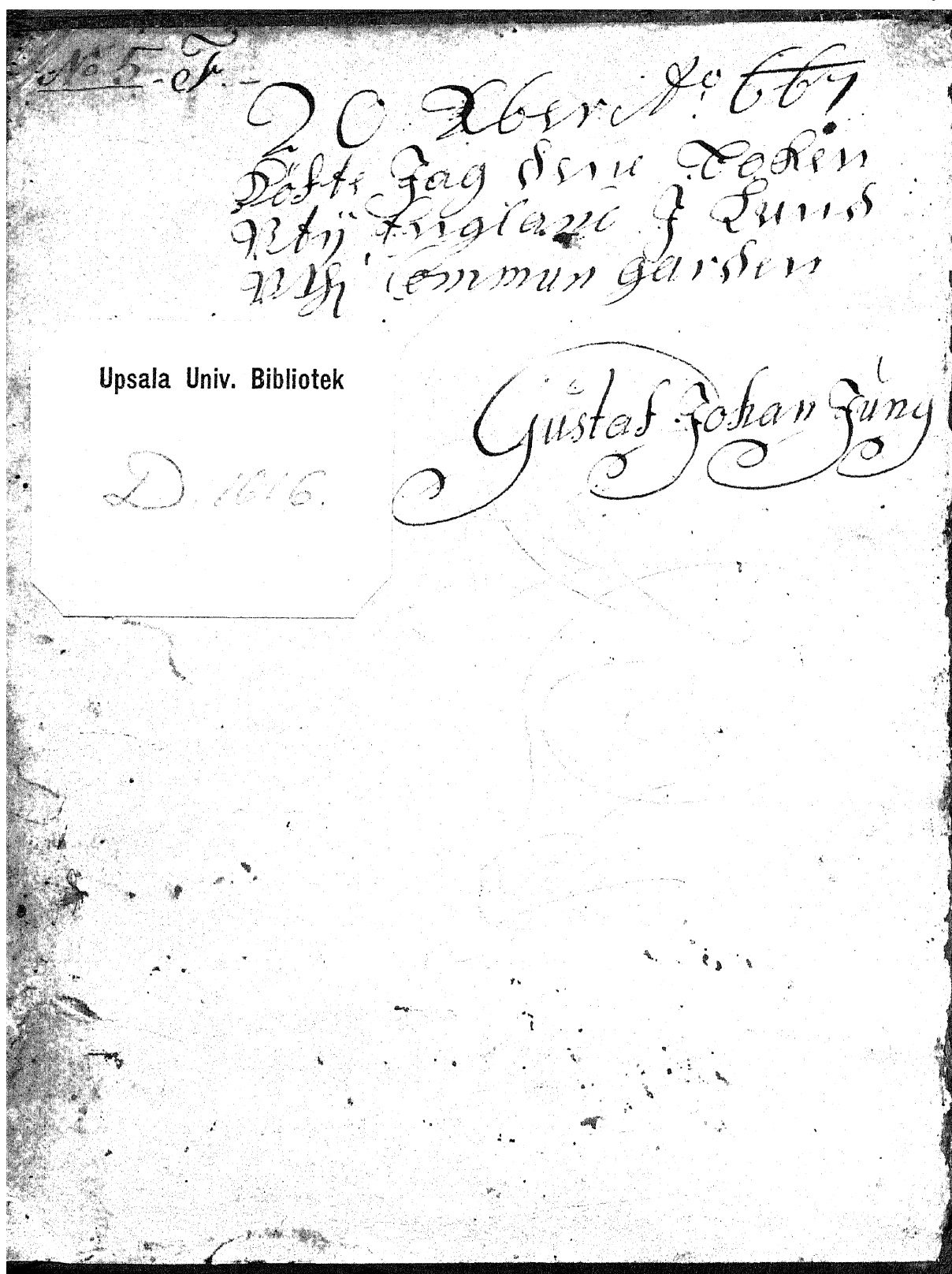
Sidorna 57.2 – 58.1, ”hänger i luften”, det finns utskurna sidor framför som kanske hörde ihop med 57.2 – 58.1.

De sista sidorna 82.1 – 86.2 verkar vara diverse anteckningar utan årtal

Ett härligt rymdmått finns på sid 74.2: ”3 hat kullar fulla soûda”

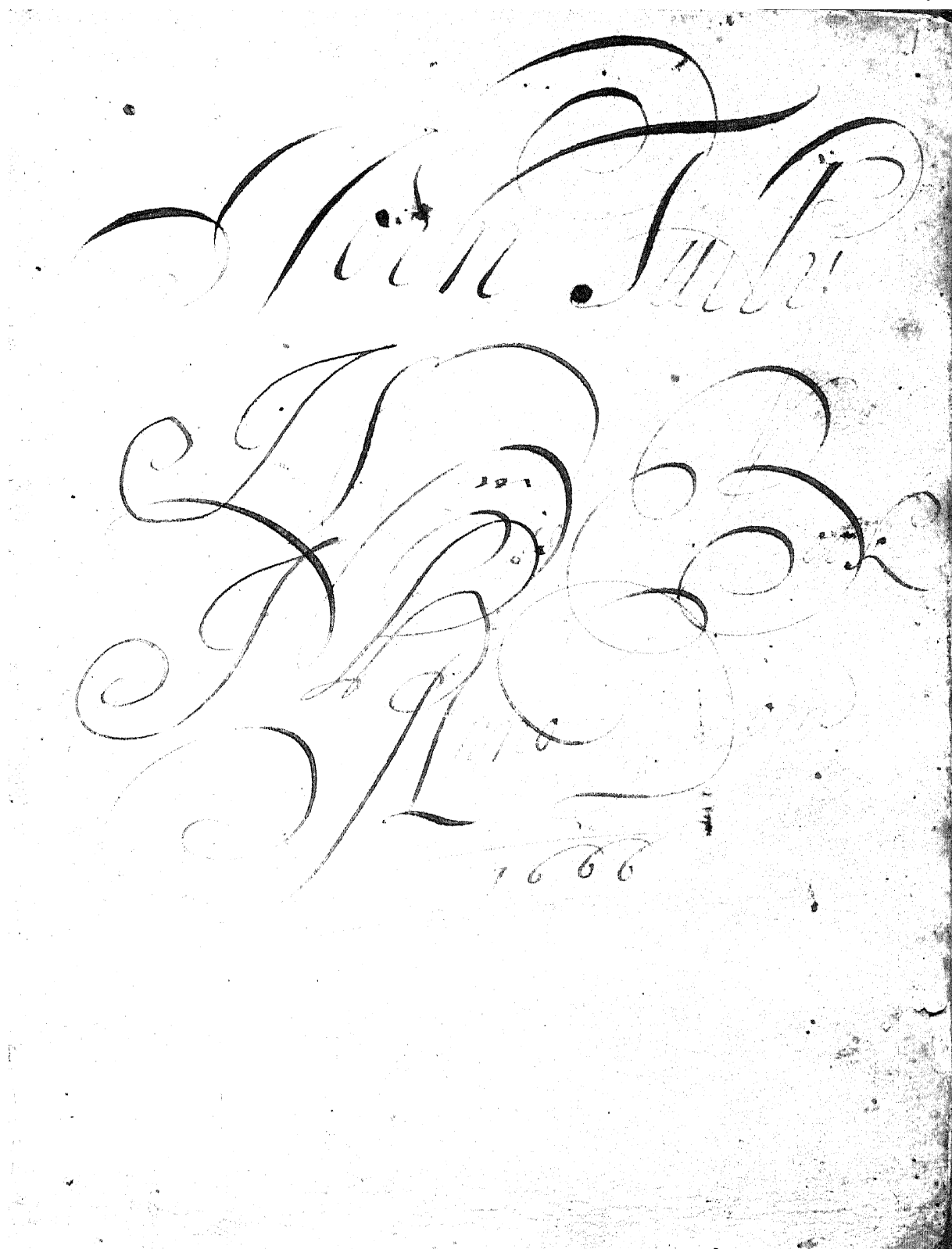
Transkribering av boken, som förvaras på handskriftsavdelningen på universitetsbiblioteket Carolina Rediviva i Uppsala, har utförts på uppdrag av arkeolog Lars G. Henricsson och var klar i april 2006.

Göran Källgården, Enecopia släktforskarförening



20 xber Ao 1667
köpte jag dene boken
Uthj England I Lund
Uthj Commun garden

Gustaf Johan Jûng



Jon Jully

Anno Dom
1666

Soude de alicant @ $9\frac{1}{2}$ 8 9 9 $\frac{1}{2}$ 9 $\frac{1}{2}$ 9
 vermilion 38 fl
 quicksilver 36 fl
 Engelse Soude gebrant vt groonte
 dat de Zou Zou groonte 215 fl duysent
 50 lb arsenicum . . . 3 $\frac{1}{2}$ 10 fl
 50 lb borax @ $16\frac{1}{2}$ fl 84 fl 5
 337 lb witte wijsten 26 fl
 @ 26 fl 100 pfl . . . 88: 3
 400 lb loot witte @ $9\frac{1}{2}$ fl 100: 39: —
 306 lb menin @ $9\frac{1}{2}$ fl 100: 29: 118
 360 lb andimonium
 @ 20 fl 100 p . . .
 20 vaten witte candel arde
 @ 3:10 fl stuk . . . 35: —
 476: —
 aff 2 fl . . . 4: —
 Gede kwaten 3:10 2 fl

4 May
 1801

wij deb 1 of 500 Colub luv or 493: 4
 2000 deb 34 lb or 1000 or
 Dierik Nijls gunstige 9 fl

Souda de alicant á 6 " 7 " 8 " 9 " 9 1/2 gýwe

vermilion 38 stýf

quichsilver 36 stý

Engelse Souda gebrant vt groonte

dat de zon znn opwert 15 st + duijsent

50 tt arsenicum 3 gij 10 st

50 tt borax á 16 1/2 st Skålp nt_g 5

339 tt voitte wynsten . 26 gl wo

á 26 gl 100 p tt 88: 3

400 tt loot uitte á 9 1/4 gl wo; 39: -

306 tt menia á 9 1/2 gl wo; 29: 1: 8

360 tt antimonium

á 20 st _ 100 p__

20 vaten witta centsi arde

á 3 vort stuk 35: -

476:-

476:-

aff _ p : 4:-

4 Maji dito lva ten á 3:10 21:-

Ao 1691

wägdes 1 oxhöfd Cölns ler och 493: 4

voog ded 34 tt 10 aft och

säljer Nills Hansson för 9 sk tt

gûll	eller	silfwer	koppar
iron	eller		eld
ståål			wäder
qwick-sölffwer			waten
tenn			jord
blÿÿ			terebentin
arsenicum			wax
vitriol			winsten
salpeter			brenwin eller Spiritum
aurum pigmentum			sked watn
spetsglas			aqua regis
alûn			sûblimera
salt			presupitera
swaffwel			amalguma
sand			
aska			dag
			natt
			stund
			månad

Numbri paa alle sonster glas
 Trini Nethi Frankritet
 La foret de Mons St. Saen
 La foret de Mons Arger
 La verrerie de Martin, preforet
 de Mademoiselle,
 en basse normandie une a cherbourg
 une en la foret en deux sequisse
 La foret en basse normandie

sonster glas & losrans nam
 Mons bremon
 Mons & premon
 Mons. Lou du bou
 Mons. gen seux
 Mons. de Xuville
 Mons. prebremon
 Mons. valient
 Mons. mon rall
 Mons. marauecent

Nambe påå alle fönsterglas
bruk uthj frankriket

La foret de Mons St Saen
La foret de Mons Arger
La verriere de vaein, preforeit
de Mademoiselle,
en basse normandie, une a cherbourg
une en la foreit du dux l'eguisse
la ferte en basse normandie

Fönster glasblosrans namp

Mons. Bremon
Mons. Apremon
Mons. Londubou
Mons. Gontoux
Mons. Le Kûville
Mons. Prebrendon
Mon. Valient
Mon. Monrall
Mon. Marauchent

Cumeration

Cumeration teoreth you how to express
value of any number written or namd

The Table

millions			thousands			vnites			Right hand
Left hand	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	6	6	6	6	6	6	6	6	6
	7	7	7	7	7	7	7	7	7
	8	8	8	8	8	8	8	8	8
	9	9	9	9	9	9	9	9	9
	9	8	7	6	5	4	3	2	1
		9	8	7	6	5	4	3	2
			9	8	7	6	5	4	3
				9	8	7	6	5	4
					9	8	7	6	5
						9	8	7	6
							9	8	7
								9	8

Nambe på atskilligt

biliéte wed

un revelie är 9 månar
 un mutein avere un gang de lait
 avec un foilie de faire
 La tourait puntel
 pd
 La brang

På Ölan wed bortholm slåt uthj waploga sokn
 är fin sand men icke så wit som wed böa, men
 finare

Simon Masson i Mölböd by
 Uthj böö Soken på Ölan är sand

Påtask brennare Uthj brahestad
 Didrich Näbb
 Pär Mårtensson Uthj R_resta by
 Pär Ersson Uthj Nyby, Uthj Riälla Soken
 heller deras granar förd sandh,
 Anders Olofsson i Frötuna Soken och
 tiökö by hafwer hwit sandh i Ros-
 lagen, probsten heter Petrus Bocstadius

I Böda Soken på Öland finnes
 hwiter sand

8. 6. 67 3 Das Mörkt angående
Om fergor Robert
Piers de Mentornie

[illegible]

Ao 667 Glas Werket angående

20 xber

om fergor

Robert

Piers de Wentorine

6 skåll ten brennes till aska till sampt

5 skåll blÿ wel ded icke gifwa aska

4 skåll kopar fill spån, som är uthj

2 dýngn Calsionerat, well stöt

och fint sigta

3 skål ren Ståll fill spån, och Calsio-
nerat uthj 2 dýngn och fint sigta

5 skål jernslag, fint sigta och stöt

her till tager man 170 skål crystal

som ähr dragen uthj waten, och stöt-

er den, och blandas med öfwer-

bemelta ingredienser uthj ett tråg

well till sammans, och leger ded

uthj en ren påtta att smelta

och ner man ser att material

hafwer sig satt att blifwa någ__

ner fin tager man påtan strax

ut af ungen, och låter ded

kalna något littet, sedan leger

man hett aska der öfwer upå

till des ded blifwer hell kalt

Calsidonie

3 skål Menito
1/2 skål bolus armenias
1/2 skål Lattragirio
1/2 skål Tartera albûo
1/2 skål aurum pigmentum
her till Calsionerar man 2 R_ fin
sölfter uthj 1/2 skål blÿ wilken
legies ûthj en inre slef, och
seties ûthj ungen till des slefwen
blifwer wel het, då tager man henne
ut och rörer ded med ett litte inan
well kring till des ded blifwer till
aska, her till tager man en 1/2 påta
med chystal, som sönder slagit
ähr, och låter ded well smeltas, se-
dan tager man äfwen bemelt
speties och blandas well till sam-
mans och lagra ded 2 timar
efter ått ûthj påtan och rör
ded well till sammans gors
denna materia tåller intet
stå lenger en i 2 timar ûthj
ungen och will hon icke gifwa
Calsidonie från sig leger man
lite kopparaska der till wilken de ähr
alla Colörer der utj och ner denna
betas drages hon med niûp saksen
af och en på pipan och rullas sedan
då gifj hon goda ådrår

Weiß Glas

140 pöl alcant Dinda

120 pöl weiß Stan

20 pöl antimonin

weide als in ras hier pummin
 zu in einen fülle, und lugs
 fülle in 1/2 in ein räte in 1/2 fülle

Weiß Glas

140 pöl alca Dinda

120 pöl weiß Stan

20 pöl antimonin

6 pöl Manna weiden gür
 mahnins blut, und als in ras
 in 1/2 3 fülle in ein in ein fülle
 weil man fülle in ein in ein fülle
 12 pöl in ein in ein fülle als in ras
 8 pöl als in ein in ein fülle
 und lugs in ein in ein fülle

Gült Glas.

1 pöl in ein in ein fülle 1 pöl als in ein fülle

1 pöl antimonin 1/2 pöl gallemin

1 pöl fülle in ein in ein fülle

20 in ein in ein fülle in ein fülle

in ein in ein fülle in ein fülle

Gült gür

Witt glas

140 skål alicant suda
 120 skål witt sten
 20 skål antimonía
 wilka Calsineras tillsammans
 som en anan frita, och leges
 sedan uthj en ren påta att smeltas

Noch Witt glas

140 skål suda alicant
 120 skål witt sten
 20 skål antimonía
 6 skål mönia wilken gör
 materien blöt, och Calsioneras
 uthj 8 timar som en an frita
 will man hafwa rett witt tages
 12 skål ten wilka Calsioneras
 aska
 8 skål blö med den andr spets
 och leges sedan till smeltas i en påta

Gult glas

1 skål ten aska 1 skål blö aska
 1/2 skål antimonium 1/2 skål gallmnia
 6 skåll christal som ähr dragen uthj
 waten och smelter dem till-
 sammans uthj en påta gifi
 gått gûlt

Gästglas

1 skål Inne i skålen
 2 skål blöj i skålen
 1/2 skål ärt i skålen
 1/2 skål gulrötter
 6 skål skvargul som är i skålen
 som man, i den skvargulskålen
 nu påta till skvargulskålen
 gäst gäst och den 17. 3. 17. 17.

Lurcos Gulne Rörers Skål

Man lagar skvargulskålen och gästman till
 skvargulskålen som man lagar skvargulskålen
 lag i den skvargulskålen till skvargulskålen, och
 skvargulskålen gäst, till den skvargulskålen
 all skvargulskålen, som man lagar skvargulskålen
 skvargulskålen som man lagar skvargulskålen
 nu i den skvargulskålen till den skvargulskålen

Gästglas

Gäst på skvargulskålen som man lagar skvargulskålen
 all skvargulskålen som man lagar skvargulskålen
 i 8 dagar skvargulskålen och skvargulskålen
 och skvargulskålen i skvargulskålen till den skvargulskålen
 gästman gästman, skvargulskålen som man
 lagar skvargulskålen till skvargulskålen
 skvargulskålen i skvargulskålen och skvargulskålen
 och skvargulskålen i skvargulskålen och skvargulskålen
 2. den skvargulskålen gäst gäst gäst

Gûlt Glas

1 skål ten aska
 1 skål blÿ aska
 1/2 skål antimonía
 1/2 skål galmnia
 6 skål christal som är dragen uthj
 waten, dese Spitzies legies uthj
 en påta till smeltas gifwer et
 gåt gult och kan stå 3 dar i ungen

Turcos heler himels blot
 Man tager christal frita och gemen till-
 sammans men mess christal frita och
 leg ded uthj en påta att smelta, och,
 Calsonera groft salt, till ded håller up
 att sprika, sedan leger man ded uthj
 fritan sedan hon smelt ähr och rör-
 er imer fort till des ded blifj satt

Grönt gl

Görs på sama maner som ded blå
 allenast man tager ankar råst, som
 ähr 8 dagar Calsonerat på kylungen
 och leger littet i sender till des der
 gifwer grön ferga, äljest kan man
 taga kopar fill spon som och är
 kalsonera uthj 8 dar på kylung
 och tager så 3 delar kopar mot
 2 del röst gör gåt grönt

Svant glas

6

Sag och barn och barn vill a pda ons
 Stult had silt, fuller ons bli a pda
 ger gult Diomat,

Sjunks Olof

Man tagnar vill lilla i Diomat
 ons minnager uti, lilla i Diomat
 for den Olof man vill sijnna,

Gub Gubert i Diomat

Man tagnar sin sijnna Diomat
 ons lilla i Diomat i lilla
 Diomat i Diomat i Diomat
 lilla i Diomat i Diomat

Ratt gl

Man tagnar minnager sijnna ons (at
 Diomat i Diomat i Diomat
 minnager sijnna ons (at
 lilla i Diomat i Diomat i Diomat

glas af ormbinder

125 min af a pda

100 min sijnna Diomat

Man tagnar i Diomat
 sijnna gult gult gult

Suart glas

Tag oks ben och brend till aska och
stött ded fint, heller och blö aska
gör gått swart,

Himels Blott

Man tager witt Littet i sender
och menger uthj blått till man
for den Colör man will hafwa

Gres grönttt dūr sigtigt

Man tager fin sigta koppar aska
och blandar littet i sender i bland
smelt gl till des man får behageli
Colör,

Rött gl

Man tager mesings fillspon och Cal-
sonerar den, uthj ungen till slef-
wen blifwer röd, och leger så
littet i sender uthj materia

Glas af ormbunkar

125 pûn af askan
100 pûn setn heller sand
som ungen är hett till
gifwer gåt gement gl

Uppslag 7, vänster sida är blank

7 2/3 Fasten Yates
Wm Thackeray's Son
Well Glad

Efter Castian Miatas
beretelse i Lund

Witt glas

Tag 1 pûn salt peter ded 1/2 pûn antimonium stöt ded till pûlfwer, och leg ded på en jern pana och tager så der uthj, och vifta att icke nesor komer till få något rak ty ded förgiftitt, och när ded är brent så leg ded uthj en mortel och stöt der på der till tag gemen frita, som är löst som är 1/4 mindre sand uthj emot sådan, af den tages man emot äfwen bemelte under 1 1/2 pûn frita och för meng den wel tillsaman med wartana, sedan leg ded ûthj en liten påta att smelta och tag alt saltet der af som seter sig derpå, och drag ded sedan ûthj watn ûthj en sten kruka då leg ded åter in i påttan igen men frit röken måst först wara af brendet ûr lilla påta och låt ded stå till ded blifj fint,

Att göra Johan babtist
gl sten

Först tag god witt sand leg ded i en påta
och sett ded uthj ungen och låt stådt der
och tag ded sen utt och ta af den san
1 1/2 pûn och 1 pûn af ded witesta salt
som är kokat af suda aluant och tår-
ka saltet well först, och tag messings
fillspån af nålar så myket som kan
liger på 1:6 pens der till och leg ded
sedan uthj en påtta tillsamman
och rör well tillhopa och sett påtan
in ûthj caltioner ungen weden
sagta uti och låt hene stå 6 timar
till der blifwer af hetan röd och ____
så tager man hene ut och, och leg
ded ûthj en under påta och tek den
wel till och sett den ûthj denn
starkaste elden som kan hafj
ûthj gl. hÿtan och lått stå der
6 dagar, heller lengre samma
ser ûngen ähr helt, och tag där
med påtan och allt i hopa Utt,

Att göra gott grönt
 Tag grön christall och stöt ded
 fint, och Calsionera stål fillspån
 och kopar filspån, som wel brend ähr
 (hwaraf) tag 1 skolpûn gl. och 1 ûns
 åper 1 ûns ställ och leg till sam-
 mans well för m_kt ûtj en påta
 och låt ded stå,

Att göra turkos
 leg af ded wita gl. ûthj en påta
 och sedan litet safera der ibland
 litte i sänder till man får
 hwad kolör man will hafwa

Aff Rakits Calsioner
 grönt gl
 12 pu grön christall 1/2 p sand slag wel fint
 tag litet filspån af nålar och leg der till
 sedan ded smelt ähr men Calsionerat nålar
 gûlt

Tag kli och tûeta mÿlet well der ûr
 och blanda ded sedan der tårt ähr i
 bland gemen fritta och leg ded att
 smelta, är icke gûlt nok leg mer
 angmorin,

Witt gl
 120 pûn souda 100 pûn sand
 14 pûn Antimonium 8 pun saltpe
 desa materier blandas well och
 fint stöta och Calsionerat sedan
 ded Calsionerat ähr leg ded uthj
 påtan att smelta,

Ättar Rigos i merro Glor
 Ätt 30 ättur Mannlestin Dinn, Gænn
 Kristal & iimb Alsic nera Rævar iabun
 godnubur saall, Hæi on sætt og s. Alund
 og all f. lo. Rignub og s. Rignub og s.
 Engdæi all Ginnæla i s. Rignub og s.

All Ginnæla Kristal
 Hæi Kristal Montanri og s. Rignub og s.
 Hæi Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s.
 Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s.

Ättar Jeronius Rigos Inform
 All Ginnæla Kristal

Ätt Kristal Montanri og s. Rignub og s.
 Hæi, og s. Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s.
 Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s.
 Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s.

Speelglober
 Ätt 1692 af Ginnæla

3 lo. Rignub
 1 lo. Markat.
 1 lo. Blö
 1 lo. Tan fugest

Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s.
 Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s.
 Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s.
 Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s.
 Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s. Rignub og s.

Eftter Rigos Ämhröd Colör

Tag 30 pûn mönia 20 pûn sand 6 pûn

Christal 8 ûns Calsioner kopar dese ingredienser well, stöt och fint och blandas well tillsamans och kalsionerat och leg ded att smelta uthj en påta,

Att smelta christal

Stöt christal montanie well smått

stöt kartara fint, lika myket af

wart slag, leg till smelta i en påta

Eftter Jeronmus Rigos Informa

att smelta christal

montani

Tag christal montani och glödiat wel

röt, och tag ded ut och leg ded uthj olia

tarbera, att kalna, och stöt ded fint

och leg ded sedan uthj påttan att

smelta,

Spegelglober

Ao 1692 af hûstren

3 lo qwiksölf

1 lo markulit

1 lo blÿ

1 lo ten fegelest

uthj en jern slef smelt

och skumas före qwiksölfen

leges ûthj slefwen och silas

i giönom en klût i traten

dedh helles wermpt i globen

och globen halfwarm,

80 1875 d 16 Ober Luft feigt
 50 Dinn Jüngin in die
 50 Dulp O miltet, zur
 10 Tant die die Jügg
 20 Ann gind für eine Eger
 gesungt hat was gl
 und lag am Jügg
 Ann die, Jügg Ann

Ann 24 Ober
 259 Ann Jügg natur alt
 130 Dulp Jügg zu Ann
 25 Tar Ann Jügg
 312

82 a Ann blug lag am Jügg was
 60 Dulp Jügg
 92 Tar Jügg
 151

40 Ann
 25 Dulp
 5 Ann

Deigne glab
 15 lo gind bol 4 lo blig 4 lo marcus
 4 lo Ann, Ann alt vor Jügg
 4 lo Ann, Ann Jügg
 4 lo gind gind Jügg
 4 lo Ann Jügg

Ao 1675 d 16 8ber

last första

50 sten gången in till
 50 salp smältas war
 10 _ant till den högsta
 20 sten g_d för läne(?) tücke(?)
 gaf(?) mycket wit gl
 och lagom hårt
 men måste sätia mera
 sten till,

den 24 ober så när
 157 sten fylte påtan och
 130 salt fatas på en twär
25 tar sand, Consu
 312

81 1/2 sten blef lagom hårt och
 hel wit
 60 sal duractit men
9 1/2 tar syrat iern
 151

40 sten
 25 salt
 5 win

Spegel glob

15 lo qwiksöl 4 lo blö 4 lo marcusita
 1 lo ten, ner alt är smelt
 Uthj en degel, då slår man
 först qwiksulfweret där Uthj
 och rör till däd kalnnar

Miölk witt

80 pûn suda
 96 p sand
 24 ant
 4 muni
 48 salin

150 sud
 25 ant
 60 san
 5 mon

Att Draga En Pûngt

Qwicksilber

Stewergell

Campher

Gûmmi Mÿdre

Hvittlök

Spanseh Salt

Surt brödh

Tagh lifj uthaf wardera och lägg ûthj en fång
 som är fodrat uthaf koppar föremål till
 bindh om halsen medh ett bandt.

Hollstern(?)

Opal

25 Salp blef tämelig waker op

25 bor

62 sutor

4 ar

wit cri

10 lisp sto tag till däta 1 skolp

6 fol af denna Composit

1 tar tag salperten antimo

och helpes saltpeter

F men krita och läg på en malm

sten först och stik oljan där på F och T

stöt däd sedan och blandat

men sten blifj 5 á 6 gånger

brend och släkt Uthj waten

och alt fint sigta,

wit god crista

13 ste | 6 1/2 ste

6 sol | 3 salp

1 win | 1/2 win

2 skal ant | 20 lo ant pre gifwer god

| och wit crist

T sen slå waten där på

uthj en ny kruka

till ded står litet öfwer

och kokat till watnet blir

tårt kokat

fenicis cristae

9 lb Salm
 18 lb Caliu $\frac{1}{2}$ ph^r magnes
 1 lb Salm
 som fun in Damp
 Druckung die

outer Comp

4 lb Pou
 4 lb potas 1 ph mag
 18 Sacc in wäl

Comp

9 Sud
 18 Sud
 af Roceta y furer
 wäl y som Salm
 100 Roceta, Geller Sudd
 100 Sabel @ 150.

4 wrighter Dula	} nyffar wast gammelen on it
3 wrighter Duml	
fenicis cristae	
4 wrighter pms	
3 wrighter Sacc	

Vinedis Cristal

9 tt Salin	1/2 __ magnes
18 tt Caliû	som hon är kraft
1 tt Soûs	kraftig till

auter Comp

4 1/2 Loûd	
4 1/2 potas	2 pk mag
18 sabel	är wäl

Comcun

9 sud	
18 sab	
	af Roceta gifwer
	wit gl som salin

100 roceta, heller suda
100 sabel á 150

4 we_ster suda	
3 we_ster sand	nyster
fenedis; cristal	wart
4 we_ster sten	gamble
3 we_kter salt	sett

Misch 211

Marins

30 Dint	150	200	160	200
16 Dint	60	130	192	150
6 ant	24	30	36	30
1 Mün	3	12	94	15
Sali			96	35

150 : 60 : 2.4 : 3 : yifrons
gut vait,

Gut, Moris Ricco

10 rub Minna
3 rub gutt Sand, Zeller orve Sonne
3 rub Litarg dor
3 rub antimon
1 rub Calsin Dessein

Alle Species sint veyt ons
vall blaudat, ons vint an
tuglyt flab, ons sachen tugat
und tugt air flab, Vly
Mogent salt veyt vint
Dreallit vint vint

	miölk vitt			marnes
30 sūd	150	200	160	200
16 sun	60	130	192	150
6 ant	24	30	36	30
1 muni	3	12	94	15
Sali	-	-	96	35

150; 60; 3; gifwer gåt wit,

gûlt, mons Riodo

10 uns Mönia

3 ons gull sand, heller orre Ionne

3 ons Litarg dor

3 ons antimon

1 ons Calsin d'estein

alle speties fint sigta och

well blandat, och med en

tågligh eldh, och sedan tages

ded tägh ur elden, Uthj

myket hett Ungn att

smeltas tållet intet

Mons^r Riode

Cristal de Xoge

3 lb tartre Calme

2 lb Salpeter

1 lb arsenik

8 lb Sten

1 lb fin Tindur wall fin

alt i for ena ons wall blandat

ut ant 10 lb

200 lb. Sten

80 lb. ~~blivit~~ Salpeter

40 lb ~~Salpeter~~ blivit

blif i det grovt Ren

Men i yta lita Magnes

ordinari Cristal

73 Sabel - - - } o Calcionerat

50 Souda - - - } lagn till Smelt

15 @ 12 Salpeter } blandat lita

Magnes till lita

Safra givna

Smält i vatt

yl

Mons Riодо
Cristal de Roge

3 tt Tarber Calsine
2 tt Salpeter
1 tt arsenik
8 tt Sten
1 tt fin suda well fint
altihopa och wäll blandat
et anat Ditto

100 tt Anis
80 tt Salpet
40 tt blövit
blifj ded grönt kan
man lägja littet magnes

ordinari Cristal

73 Sabbel	o Calsionerat
50 Souda	leges till smelt
15 á 12 Salpet	blandas littet
	magnes till
	giwer
	temblig witt
	gl

malic blang

1 lb Soda
 1 lb Sabel
 1 ont antin
 $\frac{1}{2}$ ont minin
 $\frac{1}{2}$ ont salin ou du Salpeter
 Mon luyer mon dulz
 luyer mon d'un friten
 in givon,

Cristal de Roge

100 lb de pierre mur sur 200
 100 lb de salpet
 50 lb de ^{blanc} plom de spang
 bly wit in d'ant
 bly in d'groot luy mapes
 in d'groot all bonnen
 1 lb Insin
 $\frac{1}{2}$ lb bly, uff d'vasta luyet
 d'ice all givon mist l'it

In d'cristal ord bonny, mon
 In d'groot aske givon
 Calstone rat isse uff Colata
 Gallen givonnt y. d'it
 Colata f'ind blyt' givon
 In d'groot

malie blange

1 tt Suda
 1 tt Sabel
 1 ons antim
 1/2 ons minia
 1 1/2 ons salin ou du Salpeter
 men läger man salpeter
 legier man sedan fritan
 är giord

Cristal de Roge

100 tt de purre mer sten till 200
 100 tt de salpet
 50 tt de blanc plom de Spang

blýwit är ded

blifj ded grönt läg magnes
 ten aska att brenna
 1 tt tenn
 1/2 tt blý, aff detta leges
 till att giöra roúst littet

Röt

tag Cristal och be_g med
 fin koppar aska som
 Calsionerat ähr af Coleta
 heller gement gl stöt
 Coleta fint blifj suart
 fin materia

des ang
200 ~~th~~ Sable 90 Salm, 80 Soud

matte violet

1 ~~th~~ Souda, 1 ~~th~~ Sabel, 1 ~~th~~ Calsin

1 ~~th~~ Satera, magnes a Diseret

Calsionerat till Dammund

by till Dammund, påtan, som

hogen bör vara fög till su modera

und magnes och Satera, sedan

und funnet är där duds beflytt

du ang

200 tt Sable 90 Salin, 80 Soude

mallge violet

1 tt Souda, 1 tt Sabel, 1 skåll Calsin

1 skåll Satera, maganes a biseret

Calsionerat till sammans och

leg till smelta i påtan, som

fergen bör wara hög till så modera

med magnes och safran sedan

dedh smelt är där dädh behöfwes

13
 Vår lista består av 12 grundläggande
 Engla Hjälp Anordn.

1. Vårna Hjälp
2. Vårna Hjälp
3. goda Färdor och goda Jol
4. goda Materialier som är
 Salt och
5. exakt Calonerade Fritor som
 är starkt använd
6. gamla Fritor
7. Ruller Läst
8. flitiga Arbetsmen
9. Lärna Färdor
10. Lärna Färdor Materialier
11. Exakt för våra indjylar
 sandens inläst på Hjälp
12. Madel som är ~~Lärna~~
 Färdor till Ruller

Uthj deta består ett glaasbrûk
besta nÿta nembl.

- 1 warm ungn
- 2 Tår wedh
- 3 goda påtor och godh Jol
- 4 goda materialier som är
salt rika
- 5 wäl Calsionerade fritor som
är start brende
- 6 gamble fritor
- 7 klar lût
- 8 flitiga arbetare
- 9 lärde Påykar
- 10 finne sigtade materialier
- 11 bruket bör wara inbÿgt att
wedret icke blås på ungen
- 12 medel som är
sinlen till kroppen

Uppslag 14 och, vänster sida på 15 är blanka

[illegible]

Att göra ny ungen af en
stark hetta efter Maior
Roberts Informatie
först är ded att uthj ungs mûnnar-
na skall wara 2 kiälare en wed
war enda, af en famn hög och bred
och kiälrarne måste stiga 2 fott
med ett littet rist af ljera, in i
mûningen der weden in leges
utaf bemelte kiältare för orsakas
en wind som drifwer ungen
till en stark hetta och Eld Ungen
skall wara effter 7 påttor, 7 fått
lång, och mit på bûken skall wara
4 1/2 fott bred och blifwer så effter
proportion small ått båda endarn
och mûningarne blifwer 2 fott i
höyden och 3/4 i bredden, höyden 4 fot
och hålet mit på el ungen måst
war 2 1/2 quarter tunnt öfj rûn-
ingen, och der ine påtorne står
måste till 7 påttor wara 8 fott
twert öfwer inan för pelarna
att bewara hetan i ungen, gör
man Cavaletens holl intet mer
än 1 quarter tûert öfwer rûning
och den undre måst wara 1 quart
tiok, och emelan båda walfwen
skall wara 5 fott i höydene

Mitt nylig Minningar 24 Aug 1688 A.
Helsingor

N: S.

Composition till Cristal

100 lb Salpeter

100 lb Soda Guller rocta in brast

200 lb Caliu (alsine,

bländat vill till samman och bli

Inde smelt i potten, och låg inde

Inden i en vatten och stöt inde

och sigtet igenom ett groft sig,

som gräns storn som Använda sig

Inden ligger man af denna Com,

150 (alid)

90 sal

10 blan

100 80

Compo

1 onf

mag

position 100 lb inde man

vill inde, full bli vill lag 80

100 lb, 150 lb Caliu, 90 Salpe

10 lb blan de plomb 100 lb

magnes, och blanda i detta vill

och sigtet på nytt igen, och

lag inde till smelt i potten och

låg på 8 dagar, så, ligger man

all på en i en och lag an

100 lb och lag in, ligger man

och lag på 100 lb som tillu

Nû ûthj Mûningen Ao 1681 2 Aug, helsingor

N : S.

Composition till Cristal

100 tt Salpeter

uda heller roceta är best

200 tt Calin Calsine

blandat wäll till sammans och låt
dedh smelta i påtan, och drag dedh
sedan uthj waten och stöt dedh sunder
och sigtat igionom ett groft sigt
som gryn stora som knupubelshufu

150 Calin

90 sal

10 blan

100 á 80

Compo

1 ons

mag

Sedan tager man af dene Com-
position 100 tt der man
will dedh skall bli witt tag 80
á 60 tt, 150 tt Calin, 90 Salpe
10 tt blan de plomb 1 onst
magnes, och blanda detta wäll
och sigtat på nytt igen, och
läg dädh till smeltas i påttan och
lått stå 8 dagar, så, töm ut medh
ett sådant inom och tag en
pipa och tag up, tömmut mädh
och tag ett prof tiokt som lilla

16
 Långt, och som om Inds städer
 ligger på Couleur de Seris, så ligger
 på Ind, någon dag till Ind
 blir fin, men som man dag
 prövar på vilken Cristallen
 5 (6) gånger fört, ut matarisen
 är gjorden, blandat, när som
 man vilat är ordentligt, städer
 på Couleur de Seris, Man är
 Cristall rott, så dag så mycket
 magnes som går en i 2
 och ligger i staden och blandat
 en gång med spaniorden
 och ligger på, liten nylig 608
 Timmer, Sedan så dag och
 rör med spaniorden för att
 till bärna 500 6. 7 gånger som
 man går in i minnen man
 befästa när i bärna är
 dött, och ligger på dött som nylig
 609 dagar ut bli fint, och
 dag uttar, timmer och affär
 man arbetar den af, Lång
 samt den man gjornen
 till Cristallin faller med
 färge glub,

fingret, och ser om det stöter
littet på Couleur de Seris så lått
stå den, några dagar till den
blir fin, men före man tager
profwet så rulla Cristalen
5 á 6 gånger först, att materien
är igiönom blandat, när hon
nu rulat är och intet stöter
på Couleur de Seris, Ytan är
Cristal witt så tag så mycket
magnes som går på en $1/2 R_{-}$
och läg i påtan och blandat
en gång med spaniorden
och lått stå stilla uthj 6 á 8
timmar, sedan så tag och
rör medh spanioren hwäll
till båten 5 á 6 : 7 gånger som
man ser ju mindre man
behöfwer rörat ju bättre är
dädh, och lått stå dädh sedan uthj
6 á 7 dagar att bli fint, och
tag ätter, töm ut der af före
man arbetar der af, töm-
met kan man giömma
till butelier heller anat
färga glas,

Cristal de Rog som bor
 fufsa nu i Lund Leds
 200 lb Calci
 80 lb Salpet
 20 lb vinfen

Rafinera Salpeter

Den Salpeteren som vi nu bryter ut
 gellan Kristal, och den som
 där till, och därefter för i träs,
 fingar igen Salpetersat
 och, liksom dets vill och
 när dets i det gifven
 som, så lät dets. Så och
 drake mycket och när dets
 i ena fäst i ena till
 vatten och dets, och
 Salpeters blir i ena

När Mutanion är fäst
 Låg röd och dets luga

Låg och röd fäst i ena och dets i ena
 i pöten, och dets af dets Mutanion
 som fufsa och i ena och dets
 i pöten igen och villat i ena
 spassivert, med all lita. Så
 blottet gläns af latsen den gifven dets i ena

Cristal de Rog som bör
hafwa en stark eldh

200 tt Calin
80 tt Salpet
20 tt Winsten

Ratiner Salpeter

Slå salpeter Uthj en koppar pana
heller kietel, och slå waten
där till, att dädh står 2 twär-
finer öfwer salpetrat
och tûmma dädh wäll och
när dedh intet gifwer mer
tûm, så lått dädh stå och
koka, sagtelig och rör dädh
immer fort i kring till
watnet bort kokar, och
salpetret blir tunt igen

När materian är för
hög rödh att bårt taga
Tagh ett rödh hett iern och stöt mit
i påtan, och, stroppa af dedh matterian
som fastnar wedh iernet och kastat
mit i påtan igen och rûllat medh
spanioren, medh ett litte stýke
blo röt glas af Calsin kan giöra dädh sama

Gummur (ristal fallar ordina

200 lb Calci
120 lb Soda
80 lb Salp

5 onsd Magans fallar mer,
4 onsd Satera ligger mer i sig än
dugaffar mer i sig än vill däre
och vilat vill från bärn
är materien gulladig dug
lignat mer Satera blir i sig
blått (sig) mindre Satera, men
på Couler de Seris mer
muturinn allt Satera,

Sell Calsinera gummur

200 lb Calci fallar Sabel in mer
som man finner i sig andan
druffigt.

120 lb potas de Sansik är bär

120 lb Soda, Calsineras i sig 8 tim

Calceren mycket frönn gullfall
fönn mer ligger frönn till
Calsineras, att rönn in i sig för
därfrönn gummur, och mer Calci
ceren är mer mycket mer
Contiguel giönn frönn på Satera
mjukt rodd, mer rodd frönn
veta Compositid, mer om blödd

Gemenare Cristal heller ordiner

200 tt Calin

120 tt Suda

80 tt Salp

5 ons maganes heller mer,

1/4 ons satera läger man ûthj en

dag effter när dädh är wäll smelt

och rülat wäll från båten

är materian gûllagtig tag

litet mer satera blir dedh

blåaktigt mindre satera, men

på Couler de Seris måte

materian altit stöta,

Till Calsinera gement

200 tt Calin heller Sabel iu mer

som man finer dedh andre

kraftigt

120 tt patas de Dansik är bäst

120 tt Suda, Calsineras ûthj 8 tim

Calceren måste helt hett

före man läger fritan till

Calsioneras, att röken intet för-

der fwar henne, och medan Cal-

ceren är warm måste man

Continue giöra frita så spars

mýket wedh, man akta först

reta Composition,

wen om bladet

Dig den nu sirlan här man som
 oss sam i den andra ännu
 den draga lita mjukt ut
 flug ut Sudan insat & luf
 1 phul magnes mjukt till förbinder
 friska man faller mindre
 som man glimar
~~här~~ 2 öngs Satera som
 man bryt finar, man glim
 insat ut tugu glat gullan fikt

Eng af N:o 1: porcelin, oss fikt den
 groft & 4 pump & 4 ordnari
 Cristal som i N:o 1 Composition som
 oss groft stak, 3 phul faller man
 Satera & phul (alsionera maring
 barming dits milt, oss stak den luf
 dits till smelta, ut 3 & 4 dagar
 oss drag dits smelt ut 3 & 4 dagar
 till gån, oss sign dits milt 3 & 4
 flug sign, att dits man blir
 groftan in dits andra, oss luf
 man duba gån ut 3 tri phullar,
 oss dug smelt af den grofta
 porcelin så fast som den kemman
 in tungen oss vilt den den ut
 gisnget gods porcelin, man dug
 grofta milt andra för gån som
 ut 3 & 4 milt an drat ut den i 3 & 4

Tÿ den ena fridan bur mer sten
 och sand än den andra kuna
 den draga lika mycket af wart
 slag är sedan intet elat,
 1 skål magnes måste till förbereda
 frita mer heller mindre 1/4 jkr(?)
 som man finer

2 ons satera som
 man best finer, men glöm
 intet aftaga glas gallan först

Tag af No 1 porselin och stöt den
 groft 4 tt sampt 4 tt ordinari
 cristal som i No 1 Composition finns
 och groft stöts, 3/4, skåll heller mer
 satera 1/4 skål calsionera mesing
 bemeng dädh wäll och läg
 dädh till smelta uthj 3 á 4 dagar
 och drag dädh sedan Uth och stött ded
 till grÿn, och sigta dädh medh 3 á 4
 slags sigt, att dedh massa blir,
 gröfre än dädh andra, och läg
 sedan desa grÿn uthj trä skållar,
 och tag sedan af den hvitta
 porslin så hett som hon kunna
 ûr ungen och rûlla den där uthj
 gifwer godh porslin, man kan
 profwa med andra färgor på sama
 sett rif medh en krok af och an, försök ded,

No 1 Hwit Porselin

100 tt Calin, 100 tt Suda, 26 Antim 26 Salin

af denn hwitesta Salin, blandat öfwer

måtan wäll, och läg dädh uthj en kall

Calces och innan fritan wäll, uthj

Calceren, och lått lig in henne orörd

uthj de första 24 timar och läg uthj

begynnelsen all uthj askungen ûnder

la grilie och leg ett trä uthj war

timmes tidh till brenna uthj 20 timars

tid, och sedan den 24 timar är förby

så läg eld på golrören heller la gril

och Calsionerat uthj 8 timmars

tidh sedan med starkare och starkare

eldh, och uthj den 8 timars tidh rörs

fritan 4 á 5 gånger hwar timme

men när lågan är i ungen så

rör intet fritan, och tag denna

fritan och läg i påtan till smeltas

och effter hand som man fyl

påtan så rör henne wäll i kring

att saltet wäll af brenes, och sedan

bemelte frita hafwer stått 3 á 4 dar

i påtan så fyl af förbemelte

ordiner Cristal 100 tt der till

och blandat well ihop, men Cristal

måste wara något hög af magnes

och låt stå 3 á 4 dagar att bli fin

man kan för fot in draga dena Com-

position i waten

af denna Composition i waten dragen

kan läges så när 1/2 skåll ordiner Cristal

emot x skåll Composition

vanguis porcelini blans

15 lb Svel af potaske

15 lb Salpet

15 lb Caliu

10 lb Sen af vithvitt for brenn og brenst

Calcionera brenn forst

brenn og vill og luggu till

Dunsta 1 dag dur i offur dregu

i vottum, og luggu pu i offur

all Dunsta till dur blifvur

fint, su arbeta dur af, i offur

Svittu yfiru

Roube

probatum

6 lb Svel pott ordner glub

6 lb Calciu

6 lb Svel af potaske

3 lb Dunsta slay allinn 3 lb

Lag i offur till Dunsta i pottum, og

vot dur i pottum i pottum, og

vot dur i pottum i pottum, og

12 lb Dunsta dur i offur mætt dur

dregu i offur dregu, probatum

Dunsta i offur dregu, probatum

glub till, 18. 16. 91

4 lb Svel forstaregt. Svan mæn

1 lb Salin af arfu brenna till

till blut og brenna og till

blandu blun mæn probatum.

vanguinis porselin blans

15 tt Salt och potaska

15 tt Salpet

15 tt Calin

10 tt ben af åtskiligt får ben är bäst

Calsionera benen först

benmerges wäll och läges till

smelta 1 dag där äffter drages

dädh i waten, och legies på nýt

att smelta till dädh blifwer

fint, så arbeta där af, detta

spriter gierna

Roulse probatum

6 skål stött ordiner glas

6 ons Calsin

6 ons koppar aska

3 ons sm_s slag allenast 3 ons

läg detta till smelta i påtan, och

rör dädh i kring i påtan med ett

rödhhet iern 3 á 4 gånger, och

12 : timan där effter måste dedh

dragas ut uthj trådar, probatum

nästa löst sûtin litet mer

glas till

Ao 1691

4 tt stöt fönstergl

kan man

NB

1 tt Salin af aska

brrûka till

till blåt och brûnt och till

blanda blan remare probatum

gult probatum

19

10 onb menia 30
 5¹/₂ onb litarg auri, ou litarg, dor 15
 3¹/₂ onb antimo 10
 2¹/₂ onb Calcin de beris et de plumb 6
 8 onb vird Darythn, fulln Dand m 24

Inueni compositionem istam fieri & longi,

3 unger i rostris & 3 unger i rostris

Blindat mull och firt sytt och lagint
 i sig i en liten pott och satint på
 Cylinryn som lagdagen i en panna,
 nu draget af mynnan och mulet
 iugalyner i en firt till Cavaleten
 i sig 2 timmar i ett bax i ett
 iugalyner mulet i en i ett bax
 till Cavaleten, och lät i ett
 på Cylinryn 3 u 4 dagar, sedan
 iug i ett och sat i ett firt och
 lät i ett i sig i en lilla Calceren
 och iug i ett lät i en i Calceren
 i firt och iug i ett i ett
 i sig 3 u 4 timmar, sedan iug
 i ett och lät i ett Calconeras till i ett
 blifvar mull gult, och i ett i ett
 i ett i ett och lät i ett i ett
 i ett till 3 unger i rostris, och sat i ett, och
 lät i ett i ett i ett i ett i ett i ett
 i ett i ett, och lät i ett i ett i ett

gûlt probatum

10 ons menia	
5 1/2 litarg auris, ou litarg dor	15
3 1/2 ons antimo	10
2 1/2 ons Calsin de tein et de plomb	6
8 ons rödh Sansten, häller Sand men	24

denna Composition effter gör blegt
3 gånger i waten dragit
tag 1/2 portion Cristal till seties
blandat well och fint sigtat och lägies
uthi en liten påtta och seties på
Cylûngen om logdagen när panor-
na drages af ûngen och makats
tageligen ûp före till Cavaleten
ûthj 12 timars tidh bör dädh så
sakteligen matas inan dädh komer
till Cavaleten, och lått stå dädh
på kylûngen 3 á 4 dagar, sedan
tag dädh ût och stöt dädh fint och
läg dädh ûthj den lilla Calleren
och tag elhållet litet igen i Calleren
i förstone och gif så låglig eld
ûthj 3 á 4 timmar, sedan starkare
eld och låt Calsioneras till dädh
blifwer wäll gûlt, rör dädh åfta
stöt dädh och läg dädh till smelta, och drag
dädh till 3 gånger i waten, och stöt dädh, och
leg ett stýke glas som ett egg att smelta med
på sistone, och låt stå till däd blir fint

Sourable Potor

är den brennande iordens intet vill
 brenn på sig lika mycket aff som
 sluge, men är för vill brenn på sig
 3. Iden Mayar i blanda vill, brenn
 2. Iden obrenn i iorden grof som grön
 In mayaren man kan göra potar,
 in i staden blifva den, man
 blifva den för mayar fulla den intet
 24. April och Augusti
 är bäst att göra potar.
 Den i den i den i den i den, och den i den
 den på och den i den och blanda och brenn
 den vill som stenger den vill till
 3. 4. dagar mayar fulla den om dagen
 arbetar man vill på som som vill är
 Den gör man vill i den stora länge
 blinnsar och lagas på att som man
 i den 3. 4. dagar den gör på att brenn
 2. 4. dagar den vill och brenn 2. 4. dagar
 finger, och man af brenn brenn
 göra i grof som lagd brenn och till att
 den dag och den i den, den brenn man
 in vill vint i den brenn som in grön
 vint, fulla vill vint på brenn och till
 länge man grof Mayar, Midag och affan
 in pastel på som på vint i den på den
 vill för blifva på lag man vill,
 April och Augusti på Augusti är bäst att
 göra potar, lig alla finger brenn på
 på brenn

Dourable Potor

Är den brende iorden intet wäll
 brend så tag lika myket aff wart
 slag, men är hon wäll brend så tag
 3 delar mager blanda wäll, brenda
 2 delar obrendh iorden grof, som grÿn
 Jû magrare man kan giöra påtor-
 na iû starkare blifwe den, men
 blifwer den för mager hålla den intet
 Uthj April och sent ûthj Agusti
 är bäst att giöra påtor.

Slå detta ûthj en tätt kista, och slå rent waten
 der på och rör i kring och blanda och trampa
 den wäll sampt stamppe den wäll till
 3 á 4 dagar engång heller tre om dagen
 arbetar man dätt så som formelt är,
 sedan gör man dädh ûtj stora långa
 klimppar och legies på ett rent rum
 ûthj 3 á 4 dagar sedan gör påt båten
 2 1/2 twerfinger tiokt och bräderna 2 twer-
 fingor så(?) näx(?) och måste man af sielfwa baten
 giöra 1 qquarters höyd brädor och låtta stå
 en dag och setia sig, sedan leger man
 en walk rûnt i kring båten som en grûn
 wal, heller stödh emot påtorna, och så
 leger man hwar moron, midag och afton
 en pastel på war påta rûnt i kring påtan
 till hon blifwer så hög man will,
 April och sent Agusti är bäst att
 giöra potor, läg aldre först brend wed på
 påtbräda

grönt gllas gammalt
 3 lb cyta
 1 1/2 lb Sump
 1 1/2 lb Sump & Salt } inen den praxen
 till göra en
 att en af vana

fling 1 fufnar fun gjort prot vana.
 Calsinerig, och suda fun full,
 vady cyta är best, Vh; ellay
 Munar, full vady best att bruna
 inen cyta af full vady, inen
 den praxen inen vady
 att göra Calsin

3 lb Sump 2 lb blö
 Sump vady och Sump
 af Sump vill inen den
 blö vady inen, suda 1 af vady
 cyta och Calsinera inen
 Vh; 8 vady Vh; lilla Calsin
 Salsin

3 lb Suda 1/2 vady vady
 1 1/2 lb cyta Suda vady vill Sump
 vill Sump 1/2 vady inen den
 och vady inen att Sump,
 Vady Sump

1 vady vill inen vady 2 vady Sump
 Sump guld Sump sin Sump, inen
 vady inen Sump och vill inen Sump
 inen Sump.

Demars Materia

Lug. Poppar ayla, faller Dinnb Blug och
 blanda nyttar Lufay, vill ingen faga
 vill sinna rummen, så lög något
 Salin, faller Sulvater; Till fritan
 Salin i Dindriga glubet Sulvater

18 For allting för vord vill ingen
 som attis gifvare nu Rlar
 Luga, och ingen nåt, Vg. Vng
 roden bröter glugan Dindur
 inder fannan, och för lagar
 glugan af Cristalen och ordiner
 materia,

Emrod

Calcionera Nul silb pün
 gion nu Dindur Emrod Lelen
 19 Calcionera Dinnb. Blug giör sin
 brünt glug;

Till Vgökt bing Cristals Collecta.
 10 Lug 12 lo Magnes var Dinn
 inligat till Dinnur, och blanda
 Magneser i blug. Collecta var
 probatum gion vordat in
 Cristal;

Remars Materia

Tag koppar aska, heller sans slag och
 blanda effter nehag, will man hafa
 rätt finna remare, så läg något
 salin, heller salpeter, till fritan
 salin i sündrige glaset salpeter

NB För altingtår wedh till ûngen
 som altidh gifwer en klar
 låga , och ingen rök, Uthj Ungen
 röken brÿter glasen sönder under
 under hendren, för tager
 glansen af Cristalen och ordiner
 materian,

Emerod

Calsionera nålfilspån
 gör en skiön Emerod Culeu

NB Calsionera sines slaggiör hell
 brûnt glas,

NB Till Utsökt bärg Cristals Colleta
 tag 12 lo magnes när den
 inläges till smelta, och blanda
 Magnesen iblan Colletan wäll
 probatum gör wakert witt
 Cristal,

vis bal

200	Ann	probatur
110	Salp	Gifnaa fupelig
80	(in po)	vis gl. allmost
10	atand p	60 compositt
4	magas	i feller for 80

10 { data Consumerer for
i Engelan, migh
faktis mar, m. f. u.

Off Innan Diidan Sam m
1683 d. Januari ar
av mlag ind for dit
May mags, f. Dull Annab.

2	Off Diidan	{	Saller 4 Hrt m. Souda, 100 to 120 amat bnd,
1	Off P. Day		
1	Off H. H. H.		

40. off Off foud, m. H. H.
3 Off and Dabik
enda giv. godt gummur

Hiindis (vis bal sam
u. Innelig Dabik
70. Salm Gubelt feller boming
60. Souda
200. Sabel

Cristal

:200	sten	probatum
:140	salp	gifwer trosalig
:60	compo	witt gl allenast
:10	blande p	60 Composit
: 4	magnes	i stelle för 80

NB deta Consumerar sig
i längden, måste
säties mer sten till

Aff denna sûdan som nû
Ao 1683 d Januari är
bör inlägias för däs
Mag erset skull nembl

2 Wek Sûda	Häller 4 Wekter
1 Wek PåLag	Souda och 40 sp
1 Wek Råket(?)	xmat sand
40 ___ Rot iord heller Råk	
3 Wek Sanbek	
detta gör godh gement	

Finedig Cristal som
är temlig waker

70 salin	dubelt till en boning
60 souda	
100 sabel	

- Hij Hørens glas brik
1. att göra af en raskad pinner till en
 isbjörns och pinner och stät till Rull och
 den färdig ~~och~~ och till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 2. att göra en pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 3. att göra en pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner
 och pinner och stät till en pinner

in Julij 1685

10. Et Salin de Sander
 19. Et Sabel blafant avfär
 Cristal och lagom fäst är
 till en pinner och till en pinner

9. Et Salin de Suda
 12. Et Sabel blafant avfär
 Cristal och lagom fäst är
 till en pinner och till en pinner
 @ 24 lo Maynes till

Uthj Mörns glas brûk

- 1 Att giöra af de reflade pûmpor tag en
wensiga på pipan och låt bli kall på
den fasûn och tag så materia
på endan och blås ûthj refel får man
och gör wesig halsen så tiok man den
will hafwa före man tager materi
på den och före hon kall blifj,
- 2 Att göra knagglûga win gl, läg en
wesiga sådan och tag matery
på endan och blås i refel forman
och klÿp war refla ûp medan der
warmt ähr och blås wesigen till
den fasûn man will,
- 3 Att låtta göra ringar på panorna
att man icke behöfwer draga med
kroken dem, tÿ då slår man gl
som åftast sûnder,

m Julij Ao: 1685

- 10 tt Salin de Sander
- 9 tt Sabel blef ret waker
Cristal och lagom hårt är
till en påta och till en Calsioner
ûngn

-
- 9 tt Salin de Sûda
- 12 tt fin stöt Calin Calsine,
när dâta är i waten
dragit så läg 20 á 22
á 24 lo magnes till

Ao: 1668 den 10 Januari effter, Johan
baptist och Castian Miatos

Underretelse

- 1 fritan måst ligia några wikior sedan
hon Calsionerat ähr på ett rûm som icke
dam komer på hene, så blifwer honn
better, och gifwer witare gl och mindre
gl galla, än som hon strax skûlle in-
legias ûthj glûngen, som hon ähr ût-
tagen af Calsioner ûngen,
- 2 Tag magneset och Calsionerat ûthj
den lilla Calsoner Ungen ûthj 6 tima
och kasta ded sedan ûthj watten,
war af gl skall blifwa wittare än
äliest, och icke skall behöfwat så
mÿket mangnes som äliest ordi
- 3 Bren Sten well först och kasta
honom ûthj kalt waten och stöt
honom sedan, och för meng med
saltet
- 4 Sanden måste skölias först och
torkas well sedan kan man
honom med sûdan för menga
- 5 Man måst glasera påtorna
well inan före man leger fri-
tan der ûthj, eliest och ner
påtan settes in och man will
mûra hålet igen måst påta
på bredan glaseras, att om kold
af lerat heler watnet icke må
koma straks på sielfwa påtan
och spreka hene, detta garfwar(?) påt

- 6 Will man giöra ett sûtart gl witt
men så tag först och gör en Consor
på pipan och lått den blifwa kall
sedan tag sûtart der åfwanpå.

B Att göra gåt witt gl
 aff suda

Man tager 25 pûn saltpeter
12 pûn witt tartara 150 pûn
Sauda Alicant, 130 pûn sand
och Calsionera ded well ûthj
6 timmar, och leg ded så ûthj
påtan att smalta.

 Ner man will hafûa
 god christal

- B Tag och leg 6 skÿflar sûndrig christa,
först ibland christal fritan och
leg hene så in, men en skÿfel
för seg sjelf som kan smelta på båt
sedan ner fritan är inlagt och
den är smelt, så tag well saltet
der af och leg så der åfwan ûpå
2 skÿflar, sûndrig christal wilka
för drifwer all frit rök af marte-
yan och alt saltet ûr påtan,
och gifwer ett klart gl.

den gemene fritan göres på
sama sett, som åfwan för

en witta sanden måste skolias
 uthi åttskillige waten. till watnet
 blifwer well klart, då han måste
 well torkas och sedan för menge hon

Att giöra påtor

	Tag 3 dell rå jord och 4 delar bren
	de påtor, heler will man i blanda
deras	2 delar brenda påtor och 2 del brend iord
påtor	ähr lika, men man tager till brun
görs	iord 3 del emot 2 del rå jord, den
10 tûm	brenda iorden måste stå en dag
hög 6 1/2	ûthj waten i blöt så ded
tûm	watnet well kan ätta sig in ûthj
bred	iorden, och låta sedan ded ûr tram-
påtor-	pat till ler. stå något litet att ded
na är	kan blifwa well igönom blöt
24 tûm	alle kornen, och den rå jorden
bred	måste tårkas littet före hon stötes
16 tûm	och leret blifwer trampat ûthj en kista och
höga	ûthj klimpar
	ihop rûlat

Carl Raelts glas bruc
 suda mig en werk men

ded deras påtor ähr giord af inte
 rå iord utan alena af brend jord,
 och till deras christal, wilken är
 temlig witt, 50 p suda alicant
 100 pûn salt 200 pûn sand,

Roketa är best

B Puluerin skall wara myket
 beter än sûda, hon komer i
 från Alecsandriá,
 deras påtor ähr 10 tum hög och 24 bred
 och intet så tioka som våra

Att satia påtan i Colör
 B Ner man leger Colör i påtan så
 måst man låta Colörn liga litet
 T och åfwan på materian att ded ore-
 damar na kan brina der ütt T och sedan
 den inte röra den in i materian, och der
 på ded till är en slag iord som fölier
 setet war med Colörn inleges.
 kring

Man måst achta Matungen
 well för råst(?) och i blan fritan bland
 des kolör före hon inleges i påtan

Att göra ten asca
 Leg tenet ûthj en krûka och sett
 hene ûthj glasûngen och rör ded
 well till samman, will ded icke
 gifwa sig snart till aska så leg
 littet waks der ûthj, eliest och
 leg ded ûthj en flat påta och tag
 askan af effter hunden som
 hon sig seter åfwan på,

Att göra Christall
 Till 100 pûn salt Tager man
 200 pûn sand 50 p suda och
 NB Man måste brena den rett
 well, och skölias och torkas, och
 den witta sten måste myke wel
 brennas och kastas watn der på
 då all orenlighet brenes ütt, blifj
 aldeles klar och ren

her uthj brennes Att göra en god ung
 sten koll effter Castian Miatas
 Information

Till Ungstenarna tager man 1/2
 parten brend och halpart rå jord
 och den giöres, 20 tûm höge, och
 och breda 6 1/2 tûm, ûpp wed stor en-
 den, wed smal ändan 4 tûm bred
 och wid störändan tioka 4 1/2 tûm
 och lilländan 3 tûm, tioka,
 Nû Elûngen wilken är utaf fatso
 En keler in under Elungen diûpt en
 der 2 alnar, för 9 påtor och war påta
 af storlek 18 tûm hög 24 bred
 Elstaden 7 fot lång jû i milan båda halv
 och sedan 9 tûm måste han wed wart holl
 wara lenger warest de stenarne som
 så ähr iorda ûtan förr står
 bemelta ungn måst wara bred 22 tûm
 hög 22 tûm, hålet på Elûngen 18 tûm
 tûert öfwer, ûthj wed hållen 26 tûm
 bred 18 tûm högt, der ine påtorna står
 ähr emelan båda hålen 3 fot och 3 tûm högt
 pelarne öfre 11 tûm tioka och går 8
 tûm in ûthj ûngen och 12 tûm stor,
 den ûtanför ûngen, arkaden der den
 5 smelt påtor stor ûthj ähr 2 fot hög
 og och 2 fot bred, tÿ de påtor måst altid
 wara störe än de andra och ûthj arbets-
 plasserna ähr hon intet mer än 22 bred
 24 hög men i Mestarens plas ähr arcaden
 24 bred och 27 tûm hög, hålet på Caralet
 ähr 9 tum bred och sielfe
 Caualet ähr 11 twert öfj och 8 tûm höyer

ifrån Catûalet båten och till öfwersta walf-
 wet ähr 22 tûm högt ner att sidorne i rû
 ningen 28 tûm tûert öfwer ähr Caualet
 6 fot bred, kylûngen i frân gawelnt
 hålet ähr 12 fot lång och 5 fot bred och
 wed änden panorne komer ût 4 1/2 fot
 bred, och der måste henga en pana för
 halfwa hålet i mûningen der panor-
 ne ûtdrages, panorne ähr alle med
 ringar

Calsoner Ungen

Den görs 6 fot lång och 6 fot bred 22
 tûmar hög, och bredden som upehaler
 fritan 22 tûm hög mûningen minst man
 kann

Pot Ungen

Göres 3 1/2 fot lång 3 1/2 fot bred
 hög 28 tum,

En Ungn I Stönes gl. hus
 Fugeren ähr 8 fot inan och 1 fott siuta
 på war endan öfwer 10 fot till sama
 2 fot mit på bûken 2 1/2 fot hög, i från
 grûn ûp till holet, wed hålet som
 weden leges in, 9 tûm bred 9 tûm
 hög, hålet som flaman spelar i gönom
 ähr 13 tûm tûert öfwer rûningen, och
 de hafi ûthj båten der påtonorne står
 innan kuarn sten, och han är ûthj
 pått rûmet tûert öfwer inan milan
 pelarne, 8 fot och med ded som skiûter
 ût om pelarne 11 fot bred, och hög 3 fot
 och 4 tûm mit ûpå ûngen och arca-
 den ähr 29 tûm hög ûthj Mestarns plas
 och ûthj smelt påt arcaden 24 tûm
 och ûthj den andra plaser ähr 26 tûm
 arcaden hög och bredden görs effter
 som man will hafwa breda påtor
 24 och 26 tûm bred, deras påter ähr
 mest 20 tûm höga och 24 á 25 breda och ru-
 nda påtor, men kavalet hålet ähr
 7 tûm bred tûert öfwer rûnnngen
 ûthj Caualet rûmet ähr melan båten och
 walfûet 20 tûm högt och bred tûert
 öfwer 4 1/2 fot tÿ Caualetrûmet är
 till samans dragit och giort ret litte
 och inge gl leges på ûngen ûtan sten(?)
 på panan wart effter man som der gör
 gl till dess panan blifwer fûll då den
 ges hon bort och fattas en anan straks
 ûp igen sådana panor ähr 2 till lika
 som till exempel en setes ûp der ûåre
 panor ûp setes och 1 setes ûp der

And Gudat arbeta, att för det 2 redar
 en parus x i mynn, och alla parus
 ifrån min Rader och mynn att min ma.
 den i botten du följt det till sin and och
 dygde min Rader följt till det min
 Rader min min min min min min min min
 du den mynn Rader i den du följt min
 en ut Rader dygde y. och vad utter
 i botten och följt min min och att
 du följt och Rader min min min min
 min Rader min min min min min min min
 min min min min min min min min min
 ut min min min min min min min min
 min min min min min min min min min

Erik säldat arbetar, alt få ûr der 2 rader
med panor på ûngen, och alle panorna
ähre med krukor och ringar att ner man
dem ûpseter så festes der till samans och
drages med krukkan först till des man
kan hina dem med handren sedan brû-
ka den ingen krûk ûtan så snart pan-
an ûtkomer tages gl af och åtter
ûp setes och festes wed raden och alt
så fört(?) och kylûngen är lika bred
som Caualetûngen och lika hög
men han senker sig mer och mer
ûtt endan som panorna ûtkom
lengden görs så lång som man will

detta brûkas till piphålen wed
 de små påtor ähr giort af witt iord,
 sådana låk brûkas ner påtårne
 setes in,
 Ner man will göra stripeta gl
 så tag små wita trodar 1/2 qûarter
 langt och leg dem tet samans på
 ett sådant iern och
 ofwan på iernet ähr ett plat ler
 war på man trådarna leger
 och seter ded in ûthj ûngen
 och wermer trådarna well och
 sedan tag materia och blöt och
 rûlla den och sedan trådonen
 waren ähr tag och rûlla ____ta_
 inunder ûthj och wrid sedan
 wesigan ûthj riselforman
 Ner man Inseter påtor
 så tag bred stumpar lika höga med
 påtan och set den fram för påtan ner
 hon inseties ûthj fornesen, och man
 ûp hefwer askan

sahl tors Ao 1673 ûthj Agusti
 gambla Utstår(?) ûngen som hon
 ungen nû iord är

9:10 á 11 fot fougerns lengd med de som
 3 1/2 2 1/ fot bred skiûter út med
 mûningen som
 16 tûm 14 tûm muningarna O-O är en fot wed wart
 hâl
 3 fot 2 1/2 hög och 4 tûm litte högre will man I
 2 fot 2 1/2 Camelan båda walfwen D-
 5 fot 6 fot emelan pelarna mit
 öfwer
 20: 25 tûm arcaderna
 28: 24 tûm de små arcad
 20: 15 á 16 : 17 : 18 tûm loilg dänn 12 1/2 tûm L
 2 fot 3 1/2 fot bred kylûng
 2 fot hög Cavarlet ungen T
 10 fot 19 á 20 lång
 8 tû 9 á 10 Cavalet oilge
 12 tûm sielfwe Cavalet
 Uthj denne Ung Consumerades inte
 mer en 1 wed och 20 trää ûthj 6 tûm

1st Eury
2. 4th Eury

Land
i sin Eury till en couron

I hvar den alltid följande annas till
för mig det som vill, för enaförst
in det som ofta varit gläddt till och som
många förmodas som nu finns
18 timm miningen fulla som fullt
här den nu går till gläddt ligen
... ..

I följande följande nu går till
för mig till ännu som
gläddt till

II
Faller för följande nu den som
nu ännu vill, nu följande
följande nu till följande
ordiner ut af 15 till 16 timm
stort ännu följande stort

fot Lång
 2 fot 4 tûm hög
 bredan
 ifrån Loilg till La couron

- I tÿ man kan altidh fyllan medh kåll
 så myket man will, så behöfwes
 inte så åfta rakas glödh ûthj, och hon
 måste formeras som en tûnna
- O-O 18 tûms Minûngen heller wed hålet
 tÿ ded kan en godh dell glödh lifia
 ûndder weden i füyern
- T Höyden på kylûngen går till
 för minskning till ändan som
 glassen utkåmer
- D- heller så hög att en kar kan sittia
 rett ûnder walfwet när fötren
 hengier waker(?) ûthj l'olie heller ögat
- L ordiner är af 15 á 16 tûm något
 stort öga gifwer stark hetta

År 1684 den 20 feber: lag i gäntad i Furum
namn att bygga på den andra
hugan i Högskolan,

4^{te} ^{alman} fingerens längd, för att den inte ska
2^{de} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}

3^{de} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}
3^{de} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}
3^{de} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}

1st ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}
1st ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}

4^{te} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}
4^{te} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}

5^{te} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}
5^{te} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}

6^{te} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}
6^{te} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}

3^{te} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}
3^{te} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}

2^{de} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}
2^{de} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}

9^{te} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}
9^{te} ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}

1st ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}
1st ^{hugan på botten} ^{Thi huggen}

4 alnar foûgerens längd, förûtan dedh som
stiûter ûtom
2 ½ fot bredan på bûken elholen
5 qwart höydens ratit(?)(radie) på bûken
3 quarter är höyden på mûningen som
weden inleges ûthj, och glöd holet
9 tûm bredan der på, båda hållen
5 tûm l'oise heller ögat geometer
4 qwarter är 4 arcader
5 foruete(?) är de 2 arcader till stort arbete
6 qwarter är ûngen emelan bådha
ögon i walfwet
3 ½ qwarter Cavalet kylûngens höyd och
så till förminskning att
ändan till 2 ½ qwarter
1 al bred
2 al lång
1 aln bör wara från ögat till
arcad Pellrana (*pelarna*)

Observationer Westh. 29
glas Bråten 28

1. I sin liden liden åfr, ons väll blann
2. I sin liden liden åfr, ons väll blann
3. När ett ågg flög till gallen ett
Något brått, åfr liden liden
4. I sin liden liden åfr, ons väll blann
5. När ett ågg flög till gallen ett
Något brått, åfr liden liden
6. När ett ågg flög till gallen ett
Något brått, åfr liden liden
7. När ett ågg flög till gallen ett
Något brått, åfr liden liden
8. När ett ågg flög till gallen ett
Något brått, åfr liden liden
9. När ett ågg flög till gallen ett
Något brått, åfr liden liden
10. När ett ågg flög till gallen ett
Något brått, åfr liden liden

Opservationer Widh
Glasbruken

1. Jû eldre Luten ähr, och well klaar
jû betre wit salt gifwer hon, och mer
2. Att hålla karen tekte, att krafften
icke bårt går
3. När ett ägg flýter heller ett
stýket bernsten, ähr luten stark
noch
4. Dädt gûlla saltet som äfterst blifj
kan man med frist waten
Upkoka igen, gifwer wit salt
5. Att kooka luten Uthi torraste
sommarn är profitligast
6. Att saltet wäll torkas och
läges på en tåår ort, eliest
smelter ded
7. Salthon fodra med blÿ
8. Der lûten samblas och med blÿ
9. Lätta watnet well koka
före sûdan slås Uthj
10. 2 salthiern som saltet hemtas mäd

Lättornes observationer

- 1 - Giora den med Dantur på Silen ut
 2 - Giora den med Dantur på Silen ut
 2 - Giora den med Dantur på Silen ut
 3 - Giora den med Dantur på Silen ut
 4 - Giora den med Dantur på Silen ut
 5 - Giora den med Dantur på Silen ut
 6 - Giora den med Dantur på Silen ut
 7 - Giora den med Dantur på Silen ut
 8 - Giora den med Dantur på Silen ut
 9 - Giora den med Dantur på Silen ut

Påttornes opservationer

1. Giöra dem medh kanter på sidan att
dhe små påtor kûnna stå på kant
- 2 Jorden som brend ähr måste wara
wäll fin, som grÿn och när däd ähr wäll
blandat, så giûtes warmst
waten der på wilket, drager
all orenlighet Utt
3. giöra tunna påttor
- 4 blanda jorden och slå warmst
waten der på och lått stå en
dag, före hon trampas
- 5 tårka den rå weden först före
före hon stötes
- 6 silla watnet att ded rent blifj
- 7 Att ded stampas rett ûthj en ren
hoo, med waten till sammans
och låtat stå två dagar á 3 till
sammans, åtter trampas och
stampas åtter 3 á 4 dagar stå till
ded blifwer åtter brukat igen
- 8 båten så ner 3 finger bred tiåk
der nest 2 finger och så ûthj
för minskande ûp till bredden
- 9 2 delar brend 1 dell obrend iord

Glas brûkes opservation

- 1 Jû tårrare weden ähr iû hettare
Ungn iû mer sten, och sand,
kan till setias, iû starkare
och dourablare gl. gifwer d
- 2 att tweta sand och torkan well
gifwer fint och rent gl.
- 3 giöra wesigor aff pater nåster
och resten af Cristal
- 4 Conservera Ell kollen till koka med
- 5 Sneföter ähr profitligast
- 6 Icke rûla magnesenen straks tÿ då
flÿger han kring ûngen och
setier den andra materian
ur sin Couleur
- 7 gambal fritta ähr bäst
- 8 giöra finets Cristal av sannd
- 9 kasta waten på fritan före
hon leges till smelta gifj hon
10 tt mer på 100, tÿ saltet
briner intet så hastigt ur
henne
- 10 2 stora hinkar att draga salte
wäll ut
- 11 Calsionera magnesenen
- 12 Calsionera sten
- 13 glasera påtårna före fritan
leges in

- 14 - glänsande gullt banden för en gullas
 minnet igen, all iakttagelse intet
 ... Kommer du gullt banden
- 15 - Sida Skadst igen Minne faller när
 väder iakttagelse
- 16 - all lätta Hymen tilltullarna från
 väder iakttagelse
- 17 - blanda 500 Stigflax Collecta
 bland fritan för när för Sunde
- 18 - Hymen väder är väst
- 19 - lätta Stigflaxen nu dags atvaringen
 allmest blanda, ons, Stigflaxen
- 20 - När fritan är mer banden igen
 blanda för gullt väst
 när för lätta Stigflaxen nu igen
 Stigflaxen, lätta Stigflaxen
- 21 - Givna Sunde fritan, all gullt
 Hymen fritan Sunde
- 22 - När Hymen intet igen gullt
 mer all man Sunde fritan
 mer Sunde ons från till
 Consumerat gl. Stigflaxen
- 23 - prova gl. Sunde väst ons
 Sunde fritan

- 14 glasera pått bredden före hållet
mûras igen, att watnet intet
komer på pått bredden
- 15 Icke strakst igen mûra hållet när
påtor inseties
- 16 att låtta ûngen littet kallena före
påtorne inseties
- 17 blanda 5 á 6 skÿflar Colleta
bland fritan när hon smelt
- 18 tûnna påttor är bäst
- 19 Låtta stå jorden en dagh otrampa
allenast blandad, och slå waten ûpå
- 20 När fritan ähr noch brend
blifwer hon grönahtigh
när hon leges ûthj en inre
slef och, seties ûthj ûngen
- 21 giöra små fritor, att profwa
ûngens hetta med
- 22 när ûngen intet ähr hett
noch att man kan sätia
noch sand och sten till
consumerar gl sig icke
- 23 prova gl med ûrin och
salpeter

- [illegible]

- 24 Kredens, och winglas, ölgl skollar
med bokstewer, och nampe,
sampt fåglar, blomor, diûr
- 25 pandlocker till ljûskronor
aff allehanda Couleur
- 26 Jû för fritan görs aff saltet
profitligare ähr däd
- 27 waksa demant formoren
- 28 tapa altid watnet af, och giût
frist ûthj när glaset drags
ûthj waten
- 29 twetta wäll Coleta
- 30 renssa glas ut på ett bord aff
inre plåtar med håll på, att
smeslaget af piphûfeden
och spinket faller well bort
tÿ ded gör materien grön
och swart,
smedh remar wesigoren 2 gånger
så får den en ran ûp i kring
- 31 för sökia rûlla consorn på gûll
folio, och taga materia der
ûtanpå, så well såm med
sölfbblad, Cristal ûtan på
heller transperante färgor